

স্মরণিতান ৩৪

স্মৃতিবীথিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ বৈশাখ ১৩২৬
পুনর্মুদ্রণ ১৩৪২
সংস্করণ চৈত্র ১৩৬০
পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৬৯
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৭৭
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৮২
বৈশাখ ১৩৮৭ : ১৯০২ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক জরন্ত বাক্টি
পি. এম. বাক্টি অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড
১৯ গুলু ওস্তাগর লেন । কলিকাতা ৬

অকারণে অকালে মোর পড়ল যখন ডাক	৯
আকাশ জুড়ে শুনিছ ওই বাজে	১৪
আমি আছি তোমার সত্য	২২
আমি তোমার যত শুনিরেছিলাম গান	৩১
আমি যখন তাঁর ছুরারে	৬৫
কূল থেকে মোর গানের তরী	৫৯
গানের ভিতর দিয়ে যখন	৪৪
জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে	৫৭
তোমার কিছু দেব বলে	২৪
তোমার ঘরে কেন আসি	৪৭
তোমারি বরনাতলার নির্জনে	৩৫
দিনগুলি মোর সোনার খাঁচার	১৭
নমি নমি চরণে	৬২
পথিক হে, ওই যে চলে	৭
ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে	৩৮
মাটির প্রদীপখানি	৫
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে	৫৪
যে আমি ওই ভেসে চলে	৫০
স্বর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই	৪১
সে যে বাহির হল আমি জানি	২১

মাটির প্রদীপখানি আছে মাটির ঘরের কোলে,
 সন্ধ্যাতারা তাকায় তারি আলো দেখবে ব'লে ॥
 সেই আলোটি নিমেষহত প্রিয়র ব্যাকুল চাওয়ার মতো,
 সেই আলোটি মায়ের প্রাণের ভয়ের মতো দোলে ॥
 সেই আলোটি নেবে জলে শ্যামল ধরার হৃদয়তলে,
 সেই আলোটি চপল হাওয়ায় ব্যথায় কাঁপে পলে পলে ।
 নামল সন্ধ্যাতারার বাণী আকাশ হতে আশিস আনি,
 অমরশিখা আকুল হল মর্তশিখায় উঠতে জ্ব'লে ॥

- [নর্সী -১ সী না | ধনা -সঁনা ধা পক্ষা] ।
- II পা -ধা না না | বধা -১ পা ক্ষা | পা -ধা না -১ | -১ -১ পা পা I
 মা • টি র প্র • দী প খা • নি • • • আ ছে
- I পা -১ দা দা | বপা -১ পদা পা | মপা -দপা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা • টি র ব • রে • র কো • • • লে • • • • •
- I গা -মা -১ মা | মা -পা পা -দা | বপা -দা দগা -দা | -পা -১ পর্সা সী I
 স • ন্ ধা তা • রা • তা • কা • • • র্ তা • রি
- I সী -১ সী -রী | সঁনা -রী সঁসী -রঁসী | সঁনা -সী সঁনা -ধা | -পা -ধা -না -১ II
 আ • লো • দে থ্ বে • • ব • লে • • • • •
- ১ -১ II পা -না -১ না | বধা -১ পা -১ | পা -না না না | বধা -১ পা -ক্ষা I
 • • সে • ই আ লো • টি • নি • মে ব হ • ত •
- I কপা -১ পা -দা | -১ -১ -১ -গা | গপা -দা গা -১ | গদা -১ পা -ক্ষা I
 প্রি • রা • • • • ব্ চা ও রা ব্ ম • তো •
- I কপা -১ পা -দা | দা -১ দা -গা | গপা -দা গা -১ | গদা -১ পা -১ I
 প্রি • রা ব্ ব্যা • ক্ ল্ চা ও রা ব্ ম • তো •

I পা -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ | সাঁ -১ রাঁ রাঁ | রঁসাঁ -১ সঁরাঁ সাঁ I
সে • ই আ লো • টি • মা • য়ে র প্রা • শে • র

I সঁনা -১ সাঁ সাঁ | সঁনা -১ সাঁ -না | ধনা -সঁনা ধপা -১ | -পা -ধা -না -১ II
ড • • য়ে র ম • ভো • দো • • • লে • • • •

-১ -১ II পা -না -১ না | বধা -১ পা -১ | গমা -ধা ধপা -১ | গমাঃ -পমাঃ গা -১ I
• • সে • ই আ লো • টি • নে • বে • জ • • • লে •

I সা -১ রা রা | রা -১ রগা রা | গা -১ মা পা | মপা -মা গা -১ I
জা • ম ল ধ • রা • র হ • দ র ভ • • লে •

I গসা -রা -১ রা | রা -১ রা -১ | রা -গা মা পা | মপা -মা গা -১ I
সে • ই আ লো • টি • চ • প ল হা • ও য়া য়্

I না -১ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -রঁসাঁ -না -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব্য • থা • • • • • • • • • • • • • • • •

I না -১ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -রঁসাঁ | সঁনা -সাঁ সঁনা -১ | ধনা -সঁনা ধপা -১ I
ব্য • থা য়্ কা • পে • • • প • লে • • প • • • • • লে •

I গনা -১ -১ সাঁ | ধনা -১ ধপা -১ | গনা -১ সাঁ না | ধনা -১ ধপা -১ I
না • ম্ ল স • ন্ ধা • • তা • রা র বা • গী • •

I পা -১ দা -১ | -১ -১ দা দগা | ধপা -দা গা গা | গদা -১ পা -১ I
আ • কা • • শ্ হ তে • আ • শি স আ • নি •

I পসাঁ -১ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -না | নসাঁ -১ সঁজ্ঞা জ্ঞা | জঁরা -১ জ্ঞা -রাঁ I
অ • • ম র শি • পা • আ • • কু • ল হ • ল •

I রঁসাঁ -১ -১ রাঁ | রঁজ্ঞা -১ জ্ঞা -রাঁ | রঁসাঁ -না -রাঁ সাঁ | সাঁ -১ সঁরাঁ -সঁনা II [] II
ম • ব্ ভ শি • • থা য়্ উ • ঠ্ ভে জ • লে • • •

পথিক হে, ওই-ষে চলে, ওই-ষে চলে

সঙ্গী তোমার দলে দলে ।

অন্যমনে থাকি কোণে, চমক লাগে ক্রণে ক্রণে—

হঠাৎ শুনি জলে শ্বলে পায়ের ধ্বনি আকাশতলে ॥

পথিক হে, পথিক হে, যেতে যেতে পথের থেকে

আমায় ভুমি যেয়ো ডেকে ।

যুগে যুগে বারে বারে এসেছিলে আমার দ্বারে—

হঠাৎ যে তাই জানিতে পাই তোমার চলা হৃদয়তলে ॥

II নর্সা -দা গা সর্সা | সর্খা -১ -১ -১ | নর্সা -দা গা সর্সা | সর্জ্ঞা -১ -১ -১ I
প . . থি ক হে প . . থি ক হে

I সা রাঃ -মঃ মা | পা -১ -১ -১ | পর্জ্ঞা জ্ঞাঃ -খাঃ খা | সর্সা -১ -১ -১ I
ওই যে . চ লে ওই . যে . চ লে

I সর্গা গাঃ -পগাঃ দা | পা -১ -১ -দা | দমা পাঃ -দঃ দপা | মগা -১ -১ -১ I
সং গী . . তো মা ব দ লে . দ লে

I গদা দা -১ পা | পগা -১ -দা -গা | গা সর্সা -খাঃ খর্গা | সর্সা -১ -১ -১ I
অ . জ . ম নে থা কি . কো গে

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -১ জর্জা | সর্জ্ঞা -১ -১ -খা | খর্সর্সা খা -১ গা | সর্সা -১ -১ -১ I
চ . ম ক্ লা পে ক্ পে . ক্ পে

I সর্গা গা -পগা গদা | পা -১ -১ -১ | পা পা -মা পা | গদা -১ -১ -১ I
হ ঠা . ৭ শু নি জ লে . হ লে

I পদা দা -১ দপা | গদা -১ -১ -১ | দা গা -১ গা | গর্সা -১ -১ -১ II
পা . যে ব্ ধ্ব নি আ কা দ্ ত লে

II সা -১ সা ঋা | ঋজ্ঞা -১ -১ -১ | রজ্ঞা -মা মজ্ঞা ঋা | সা -১ -১ -১ I
প • ধি ক হে • • • • প • • বি ক হে • • •

I সা সাঃ -দঃ দা | পা -১ -১ -১ | মপা পাঃ -জঃ পা | ঋপা -১ঃ -পমঃ -জ্ঞা I
যে তে • যে তে • • • • প • থে ব্ থে কে • • • •

I জ্ঞা পা -মা পা | গদা -১ঃ -পমঃ -জ্ঞা | রমা মজ্ঞা -১ ঋা | সা -১ -১ -১ I
আ মা য় তু মি • • • • • যে • য়ো • ডে কে • • • •

I গদা দা -১ পা | পদা -১ -দা -দা | গা সর্গা -খ্যা ঋগা | সর্গা -১ -১ -১ I
যু • গে • যু গে • • • • • বা রে • বা রে • • • •

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -১ জর্গা | মজ্ঞা -১ -১ -খ্যা | ঋর্গা ঋা -১ গা | সর্গা -১ -১ -১ I
এ • গে • ছি লে • • • • • আ মা ব্ দা রে • • • •

I সর্গা গা -পদা গদা | পা -১ -১ -১ | পা পা -মা পা | গদা -১ -১ -১ I
হ ঠা • ২ যে তা • • ই জা নি • তে পা • • ই

I পদা দা -১ পপা | গদা -১ -১ -১ | দা গা -১ গা | গর্গা -১ -১ -১ II II
ভো • মা ব্ চ লা • • • • • হ দ য় ত লে • • • •

অকারণে অকালে মোর পড়ল যখন ডাক
 তখন আমি ছিলাম শয়ন পাতি ।
 বিশ্ব তখন ভারার আলোয় দাঁড়ায়ে নির্বাক,
 ধরায় তখন তিমিরগহন রাতি ।
 ঘরের লোকে কেঁদে কইল মোরে,
 ‘আঁধারে পথ চিনবে কেমন ক’রে ?’
 আমি কইনু, ‘চলব আমি নিজের আলো ধ’রে,
 হাতে আমার এই-যে আছে বাতি ॥’

বাতি যতই উচ্চ শিখায় জ্বলে আপন তেজে
 চোখে ততই লাগে আলোর বাধা,
 ছায়ায় মিশে চারি দিকে মায়া ছড়ায় সে-যে—
 আধেক-দেখা করে আমায় আঁধা ।
 গর্বভরে যতই চলি বেগে
 আকাশ তত ঢাকে ধুলার মেঘে,
 শিখা আমার কেঁপে ওঠে অধীর হাওয়া লেগে—
 পায়ে পায়ে স্রজন করে ধাঁদা ॥

হঠাৎ শিরে লাগল আঘাত বনের শাখাজালে,
 হঠাৎ হাতে নিবল আমার বাতি ।
 চেয়ে দেখি, পথ হারিয়ে ফেলেছি কোন্ কালে-
 চেয়ে দেখি তিমিরগহন রাতি ।
 কেঁদে বলি মাথা করে নিচু,
 ‘শক্তি আমার রইল না আর কিছু’ ।
 সেই নিমেষে হঠাৎ দেখি, কখন পিছু পিছু
 এসেছে মোর চিরপথের সাথি ॥

II মা পা -১ | পা পা -সাঁ I নসাঁ গঁগা -১ | ধা ধপা -১ I
 অ কা . র নে . অ . কা . লে মো ষ্

I পা -সা সা | সরা রা -মা I মস্তা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ণ ড় ল ব • থ ন্ ডা • • • • ক

I জুমা মা -১ | রা সা -১ I রা রা -জু | জুমা সা -রা I
 ত • থ ন্ আ মি • ছি লে য় শ র ন্

I স্না -১ -১ | সা -১ -১ I গা -১ গা | গা গা -১ I
 পা • • তি • • বি শ্ শ ত থ ন্

I গমা মা -১ | মপা পা -১ I পমা মা -১ | জু রা -১ I
 ডা • রা ব্ আ • লো য় দা • ডা • য়ে নি ব্

I মস্তা -১ -১ | -১ -১ -১ I জুপা পা -১ | পমা মা -রা I
 বা • • • • ক থ • রা য় ত থ ন্

I রমা জু -১ | জুমা সা -রা I না -১ -১ | সা -১ -১ I
 তি • মি ব্ গ হ ন্ রা • • তি • •

I স্না না -১ | সা সা -পা I পা পা -১ | পা -১ পা I
 ঘ রে ব্ লো কে • কৈ দে • ক ই ল

I পা পা -১ | -১ -১ -১ I পসাঁ সঁগা -১ | ৭ধা গা -১ I
 যো রে • • • • আ • ধা • য়ে প থ্

I ৭ধা -সাঁ সঁগা | ধা পধা -গা I ৭ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 চি ন্ বে কে য • ন্ ক রে • • • •

I স্না না -১ | সা -১ সা I সসাঁ -১ সাঁ | সঁনা সঁ -১ I
 আ মি • ক ই ছ চ • ল্ ব আ মি •

I সর্গী সী -১ | গা গা -১ I ৭খা গা -১ | -১ -১ ৩ I
 নিং জে ব় আ লো . ধ রে . . .

I গর্গী গা -১ | ৭খা গা -১ I ৭খা -সী সর্গা | ধা পা -১ I
 হাং জে . আ মা ব় এ ই যে আ ছে .

I গমা -গা -পা | গমা -১ -১ II
 বা . . ভি . .

II না না -১ | সা সা -১ I সা -১ সা | সা সা -পা I
 বা ভি . য় ত ই উ চ্ চ শি ধা ব়

I পা পা -১ | পধা পা -ধা I ৭মা -পধা -মপা | মস্তা -১ -১ I
 জ লে . আং প ন্ তে . . . জে . . .

I মা পা -১ | পগা ৭পা -না I না সী -১ | সর্গী সর্গী -র্গী I
 চো থে . ত . ত ই লা গে . আং লো ব়

I র্গনা -১ -১ | সী -১ -১ I সর্গী রী -১ | সী সী -১ I
 বা . . ধা . . ছাং যা ব় মি শে .

I সর্গী সী -১ | গা গা -১ I গর্গী সর্গা -১ | ধা ধপা -ধগা I
 চাং রি . দি কে . মাং রা . ছ ডাং . য়

I ৭খা পা -১ | -১ -১ -১ I পধা ৭পা -১ | মা মা -১ I
 সে যে . . . আং থে ক্ দে ধা .

I মপা গমা -১ | গা গা -মা I রগা -১ -মপা | গমা -১ -১ I
 কং রে . আ মা ব় জাং . . . ধা . .

I মা -১ পা | পণা ৭পা -না I না সা -১ | সর্সা সা -রা I
গ ব ব ভ০ রে ০ ব ত ই চ০ লি ০

I সর্না সা -১ | -১ -১ -১ I সর্না সা -১ | গা গা -১ I
বে গে ০ ০ ০ ০ আ কা শ্ ত ত ০

I গর্সা গা -১ | ধা পা -১ I গমা -গা -পা | গমা -১ -১ I
চা০ কে ০ ধু লা ব্ মে ০ ০' বে ০ ০

I মর্সা মা -১ | স্তর্সা স্তর্সা -১ I সর্গর্সা স্তর্গ্তর্সা -১ | রা সা -১ I
লি০ ধা ০ আ মা ব্ কে পে ০ ও ঠে ০

I সর্সা সা -১ | গা গা -১ I গর্সা গা -১ | -ধা -পা -১ I
অ ০ ধী ব্ হাও রা ০ লে০ গে ০ ০ ০ ০

I পা পা -ধা | ধর্সা সা -১ I সর্গা গা -১ | ধা পা -১ I
পা রে ০ পা০ রে ০ স্ জ ন্ ক রে ০

I গমা -গা -পা | গমা -১ -১ II
ধা ০ ০ দা ০ ০

II সা সা -১ | সা সা -পা I পা -১ পা | পক্ষা ধপা -১ I
হ ঠা ৭ লি রে ০ লা গ্ ল আ০ ঘা ত্

I সা সা -১ | রা রা -সা I সমা স্ত্রা -১ | -১ -১ -১ I
ব নে ব্ শা ধা ০ জা০ লে ০ ০ ০ ০

I মা মা -১ | রা সা -১ I সরা -১ স্ত্রা | স্ত্রা সা -রা I
হ ঠা ৭ হা তে ০ নি০ ব্ ল আ মা ব্

I	স্না	-১	-১		সা	-১	-১	I	গা	গা	-১		গা	গা	-১	I
	বা	.	.		তি	.	.		চে	য়ে	.		য়ে	ধি	.	
I	গমা	-১	মা		মপা	পা	-১	I	গমা	মা	-১		জা	জা	-১	I
	প.	খ্	হা		রি.	য়ে	.		ফে	লে	.		ছি	কো	ন	
I	জরা	জা	-১		-১	-১	-১	I	জপা	পা	-১		গমা	মা	-রা	I
	কা	লে		চে.	য়ে	.		য়ে	ধি	.	
I	রমা	মজা	-১		জরা	সা	-রা	I	রনা	-১	-১		সা	-১	-১	I
	তি.	মি	ব		গ	হ	ন		রা.	.	.		তি	.	.	
I	স্না	না	-১		সা	সা	-পা	I	পা	পা	-১		পা	পা	-১	I
	কে	য়ে	.		ব	লি	.		মা	থা	.		ক	য়ে	.	
I	পা	পা	-১		-১	-১	-১	I	পর্সা	সর্গা	গা		গ্ধা	গা	-১	I
	নি	চ		শ.	ক	তি		আ	মা	ব	
I	গ্ধা	-সর্গা	সর্গা		ধা	পধা	-গা	I	গ্ধা	পা	-১		-১	-১	-১	I
	র	ই	ল		না	আ.	ব		কি	ছ	
I	স্না	-১	না		সা	সা	-১	I	সর্সা	সর্গা	-১		সর্না	সর্গা	-১	I
	সে	ই	নি		মে	বে	.		হ.	ঠা	ং		য়ে	ধি	.	
I	সর্সা	সর্গা	-১		গা	গা	-১	I	গ্ধা	গা	-১		-১	-১	-১	I
	ক.	খ	ন		পি	ছ	.		পি	ছ	
I	গর্সা	গা	-১		গ্ধা	গা	-১	I	গ্ধর্সা	সর্গা	-১		ধা	পা	-১	I
	এ.	সে	.		ছে	যো	ব		চি.	র	.		প	থে	ব	
I	গমা	-গা	-পা		গমা	-১	-১	II II								
	সা	.	.		ধি	.	.									

আকাশ জুড়ে শুনিমু ওই বাজে তোমারি নাম সকল তারার মাঝে ॥
 সে নামখানি নেমে এল ভূঁয়ে, কখন আমার ললাট দিল ছুঁয়ে,
 শাস্তিধারায় বেদন গেল ধুয়ে— আপন আমার আপনি মরে লাজে ॥
 মন মিলে যায় আজ ওই নীরব রাতে তারায়-ভরা ওই গগনের সাথে ।
 অমনি করে আমার এ হৃদয় তোমার নামে হোক-না নামময়,
 অঁধারে মোর তোমার আলোর জয় গভীর হয়ে থাক জীবনের কাজে ॥

II গা -১ গা মা | পা -১ না -১ I বধা -না সর্গা -সর্গা | ধপা -১ -ধা -গা I
 আ • কা শ জু • ডে • শু • নি • হু • • • •

I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -১ -১ -১ I বগা -পা পমা -গা | রসা -১ -১ -১ I
 ও ই বা • জে • • • • ও ই বা • জে • • • •

I সপা -১ মা -১ | গা -রা সা -না I -সা -রা -গা -মা | -পা -১ -১ -১ I
 তো • • মা • রি • না • • • • • • • •

I পগা -মা মা -পা | পা -ধা ধপা -মা I পা -ধা ধনা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স • • ক ল্ তা • রা ব্ মা • ঝে • • • • •

I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -১ -১ -১ I বগা -পা পমা -গা | রসা -১ -১ -১ II
 ও ই বা • জে • • • • ও ই বা • জে • • • •

II { পা -১ পা -১ | পনা -১ না -১ I নর্গা -১ সর্গা -১ | সর্গা -১ -১ -না I
 সে • না ম্ ধা • • নি • নে • • যে • এ • • • •

I রর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I পা -ধা না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ল • • • • • • • • • • • • • •

I ধপা -ধা না -১ | -১ -১ নসাঁ সনা I নধা -না ধপা -১ | ধপা -ধা ধপা -ধপা I
ক . ধ . . ন আ. যাব্ ল . . লা ট্ দি . ল . .

I পমা -পা গা -১ | -১ -১ -১ -১ } I গপা -১ -১ মা | মা -পা পগা -১ I
হু . রে শা . . ন্ তি ধা . . রা .

I -গা -মা -পা -মা | মগা -১ -১ -মা I মগা -রা সা ন্ | সা -গা গা -মা I
. য়্ বে . দ ন গে . ল .

I রগা -মা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I মসাঁ -১ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -রসাঁ I
ধু . . রে আ . . প ন্ আ . . মা . র্

I সনা -১ -১ রা | রসাঁ -১ সাঁ -রসাঁ I নসাঁ সনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . প্ নি ম . রে লা . . জে

I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -১ -১ -১ I মগা -পা পমা -গা | রসা -১ -১ -১ II
ও ই বা ও ই বা

II { সন্ -১ -১ ন্ | সা -গা গা -১ I সগা -১ গা -১ | গা -১ গা মা I
ম . . ন্ মি লে . . যা য়্ আ . জ্ এ ই নী . র . ব

I মগা -১ -গা -মা | মগা -১ -১ -১ I গপা -১ পা -জ্ | কপা -জ্ ধপা -১ I
রা তে তা . . রা য়্ ড . . রা .

I পা -না -১ ধা | ধপা -১ মা গা I গরা -১ -গা -মা | মগা -১ -১ -১ } I
ও . ই গ গ . নে র সা থে

I { গপা -ধা -১ পা | পমা -১ মা -সাঁ I মসাঁ -১ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ সনা I
অ . . য়্ নি ক . . রে . . আ . . মা য়্ এ . . হ .

I রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গী -১ গী -১ | গরী -১ রসী -১ I
 দ • • • • • র্ তো • • মা ব্ না • হে •

I র্না -রসী -১ সী | র্না -ধা পা -নধা I না -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 হো • • ক্ না না • ম • • ম • • • • • র্

I সা -১ সা -গা | গা -১ গা -১ I বগা -১ গা -মা | মা -১ মা -পা I
 ঙ্গা • ধা • রে • মো ব্ তো • মা ব্ আ • লো ব্

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পসী -১ সী -১ | সী -১ সী -রসী I
 জ • • • • • য্ গ • • জী ব্ হ • রে • •

I র্না -রী -১ সী | সী -১ সী -রসী I নসী -র্না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 থা • ক্ জী ব • নে • ব্ কা • • জে • • • • •

I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -১ -১ -১ I বগা -পা গমা -গা | রসা -১ -১ -১ II II
 ও ই বা • জে • • ও ই বা • জে • • • •

দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় রইল না—

সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ।

কাম্বাহাসির বাঁধন তারা সইল না—

সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

আমার প্রাণের গানের ভাষা

শিখবে তারা ছিল আশা—

উড়ে গেল, সকল কথা কইল না—

সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

স্বপন দেখি, যেন তারা কার আশে

ফেরে আমার ভাড়া খাঁচার চার পাশে—

সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ।

এত বেদন হয় কি ফাঁকি ।

ওরা কি সব ছায়ার পাখি ।

আকাশ-পারে কিছুই কি গো রইল না—

সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

II সপা -১ পা | পা পা -১ I পক্ষা পা -১ | পক্ষা -গক্ষা -পক্ষা I
দি• ন্ ও লি মো ব্ সো না ব্ থা • • •

I পক্ষা -১ -১ | -১ -১ -১ I গসা -১ রা | রগা -১ -১ I
চা • • • • য্ র • ই ল না • •

I গসা -১ রা | রা -না -১ I বধা -১ পা | পক্ষা ধপা -ক্ষা I
র • ই ল না • • সে ই যে আ যা • ব্

I ক্ষগা গা -ক্ষা | ক্ষপা পক্ষা -গা I রগা -১ রা | সা -১ -১ I
না না • র ঙে ব্ দি• ন্ ও লি • •

I গগা -১ গা / গরা রা -১ I রসা সা -১ | -রা -গা -গরা I
 কা• ন না হা সি ব বা ধ • • • •

I -সা -১ -১ | -১ সা সা I সা -১ রা | রা -গা -১ I
 • • • ন ভা রা স ই ল না • •

I গসা -১ রা | রা -না -১ I বধা -১ পা | গন্ধা ধপা -দ্যা I
 স • ই ল না • • সে ই যে আ মা• ব্

I গা গা -দ্যা | দ্যপা গন্ধা -গা I রগা -১ রা | সা -১ -১ II
 না না • ব • ডে ব্ দি• ন্ ও লি • •

II দ্যপা গা -১ | পা পা -১ I পা ধা -১ | ধা ধা -পা I
 আ মা ব্ প্রা বে ব্ গা নে ব্ ভা ষা •

I -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I সাঁ -গাঁ গাঁ | গঁরা সাঁ -পা I
 • • • • • শি খ্ বে তা রা •

I পা পধা -না | না বধা -নধা I -পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I
 ছি ল • • আ ষা • • • • • • •

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পধা -না | না বধা -নধা I
 • • • • • উ ডে• • গে ল • •

I -পা -১ -১ | -ধা -না -ধা I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 • • • • • • • • • • •

I সা সা -রা | গা গা -গরা I রসা -১ রা | রপা -১ -১ I
 স ক ল্ ক থা • ক ই ল না• • •

I পসা -১ রা | রা -না -১ I বধা -১ পা | পক্ষা ধপা -জ্ঞা I
ক. ই ল না . . সে ই যে আ মা. ব

I গা গা -জ্ঞা | কপা পক্ষা -গা I রগা -১ রা | সা -১ -১ II
না না . র ডে. ব দি. ন শু লি . .

II { সা সা -ধা | ধসা -১ -রা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ষ প ন দে. . . ধি

I গপা পা -১ | পা পা -১ I পা -জ্ঞা পা | পা -না -১ I
যে. ন . তা রা . কা ব আ বে . .

I বপা পা -১ | জ্ঞা গা -১ I গা গা -জ্ঞা | কপা পক্ষা -গা I
ফে রে . আ মা ব ভা ডা . ধা চা. ব

I রগা -১ রা | বসা -১ -১ I বসা -১ ধা | ধসা সা -১ I
চা. ব পা শে . . সে ই যে আ. মা ব

I সা সা -রা | রগা গা -মা I রগা -১ রা | সা -১ -১ } I
না না . র ডে ব দি. ন শু লি . .

I সপা পা -গা | পা পা -১ I পা -১ ধা | ধা ধা -পা I
এ. শু . বে দ ন হ ব্ কি ঙা কি .

I -১ -সর্গা -১ | -১ -১ -১ I সর্গা গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
. ও. রা . কি স .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সা I সা সা -রা | রা গা -১ I
. ব্ ছা রা ব পা ধি .

I -। -। -। | -। -। -। I গপা পা -। | পক্ষা পা -। I
 • • • • • আ• কা শ্ পা রে •

I পনা না -। | বধা পা -জা I গক্ষা -। গা | গপা -। -। I
 কি• ছু ই কি গো • ব• ই ল না• • •

I পরা -। গা | গা -না -। I বধা -। পা | পক্ষা ধপা -জা I
 ব• উ ল না • • সে ই বে আ মা• ব

I কগা গা -জা | পা পক্ষা -গা I রগা -। রা | সা -। -। II II
 না না • র ডে ব্ দি• ন্ শু লি • •

সে যে বাহির হল আমি জানি,

বন্ধে আমার বাজে তাহার পথের বাণী ॥

কোথায় কবে এসেছে সে সাগরতীরে, বনের শেষে,

আকাশ করে সেই কথারই কানাকানি ॥

হায় রে, আমি ঘর বেঁধেছি এতই দূরে,

না জানি তার আসতে হবে কত ঘুরে ।

হিয়া আমার পেতে রেখে সারাটি পথ দিলেম ঢেকে,

আমার ব্যথায় পড়ুক তাহার চরণখানি ॥

সা রা II { রপা -১ পা | -১ পমা -১ I মজ্ঞা -১ জরা | -১ সা -রা I
সে যে বা • • হি বৃ হ • ল • আ • মি •

I রনা -১ সা | (-১ সজ্ঞা -১ I জ্ঞা -রা সা | -১ রা -১) } I -১ -১ -১ I
জা • • নি • জা • • নি • সে • যে • • • •

I গা -১ গা | -১ গা -১ I রগা -১ -১ | -১ -সা -না I
বো ক্ থে • আ • মা • • • • •

I সা -১ গা | -মা মগা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বা • জে • তা • হা • • • • •

I মপা -১ পমা | -১ সজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -রা সা | -১ রা -১ II
প • • থে বৃ বা • গী • • "সে • যে •"

II মধা -১ ধা | -১ ধা -১ I { ধা -১ ধা | -পা পধা -১ I
কো • • থা বৃ ক • বে • এ • সে • •

I সর্গা -১ -ধা | পা -১ -১ I পনা -১ না | -১ না -১ I
ছে• • • সে • • সা• • গ ব্ জী •

I না -১ না | -পা না -১ I নর্সা -১ -না | র্সা -১ -১ I
রে • ব • নে ব্ পে • • • বে • •

I (মা -১ মা | -ণা গা -১ I ৭ধা -১ -১ | -১ -১ -গা I
কো • থা ব্ ক • বে • • • • •

I গমা -১ মা | -ধা গা -১) } I মা -১ মা | -পা পা -১ I
কো• • থা ব্ ক • আ • কা প্ ক •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -ধা সর্গা | -র্সা র্সা -১ I
রে • • • • • সে ই ক • থা •

I ৭গা -১ ৭ধা | -১ পা -১ I ৭গা -১ গমা | -সা -১ রা II
রি • কা • না • কা • নি • • • সে

II { সজ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -রা I
হা • ব্ রে • আ • মি • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ রা | -১ সা -১ I
ব ব্ বে • পে • হি • • এ • ত ই

I ন্সা -রজ্ঞা -রা | সা -১ -১ I (গা -১ গা | -১ গা -১ I
হ্ • • • রে • • না • জা • নি •

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I গমা -পা পা | -১ মা -১ I
তা• • • • • ব্ আ• স্ ডে • হ •

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -১ -রা | মজ্ঞা -১ -রা) } I
 বে . ক . ড . যু . . রে . .

I গধা -১ ধা | -১ ধা -১ I { ধা -১ ধা | -পা ধা -১ I
 হি . রা . আ . মা য় পে . ভে .

I সর্গা -১ -ধা | পা -১ -১ I পনা -১ না | -১ না -১ I
 রে . . . খে . . সা . . রা . . টি .

I না -১ না | -পা না -১ I নর্সা -১ -না | রর্সা -১ -গা I
 প খ্ দি . লে য় ঢে . . . কে . .

I (গা -১ মা | -গা গা -১ I গ্ধা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 হি . রা . আ . মা য়

I মা -১ মা | -গা গা -১) } I মা -১ মা | -পা পা -১ I
 হি . রা . আ . আ . মা য় বা .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -ধা গা | -র্সা রর্সা -১ I
 থা র্ প . ড় ক্ তা .

I ধগা -১ গ্ধা | -১ পা -১ I যগা -১ পমা | -সা -১ রা II II
 হা . য় চ . র য় থা . নি . . "সে"

তোমায় কিছু দেব ব'লে চায় যে আমার মন,
 নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
 যখন তোমার পেলেম দেখা, অন্ধকারে একা একা
 ফিরতেছিলে বিজন গভীর বন ।
 ইচ্ছা ছিল একটি বাতি জ্বালাই তোমার পথে,
 নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
 দেখেছিলেম হাটের লোকে তোমারে দেয় গালি,
 গায়ে তোমার ছড়ায় ধূলাবালি ।
 অপমানের পথের মাঝে তোমার বীণা নিত্য বাজে
 আপন-সুরে-আপনি-নিমগন ।
 ইচ্ছা ছিল বরণমালা পরাই তোমার গলে,
 নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
 দলে দলে আসে লোকে, রচে তোমার স্তব—
 নানা ভাষায় নানান কলরব ।
 ভিক্ষা লাগি তোমার দ্বারে আঘাত করে বারে বারে—
 কত-যে শাপ, কত-যে ক্রন্দন ।
 ইচ্ছা ছিল, বিনা পণে আপনাকে দিই পায়ে,
 নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

II { গ্ৰা -গা সা -া | -া -া সখা গ্ৰা | সা -খা গ্ৰা -সা | সখা -গা সা -া ।
 তো . মা . . য় কি . ছু দে . ব . . ব . . লে .

I সা -জ্ঞা -া খা | সসা -খা সসা -গা | সখা -জ্ঞা -া -া | (-খা -সা -গা -সা) } I -া -া -া -া ॥
 চা . য় যে আ . মা য় ম

I সা -দা -া দা | দা -া সপা -দা | -মা -পা -া -মা | -জ্ঞা -া -া -া I
 না . ই বা তো . মা

I জমা -া -া জা | জমা -া জা -রা | মজা -া -া -া | -খা -সা -গা -সা II
 থা . ক ল প্র . . য়ো . জ

I সা -দা দা -। | দা -। দা -গা | গা -। সা -। | -। -। -। -। I
 তো . মা . বে . দে স্ব . গা . লি

I সর্গা -। সা -খা | গর্গা -। গা -দা | -মপা -। -। -। | -। -। -। -। I
 গা . . রে . . তো . . মা

I পা -। পদা -পা | গমাঃ -পমঃ মন্তাঃ -মন্তাঃ | জখা -। সা -। | -। -। -। -। I
 ছ . ডা . স্ব . ধু লা বা . লি

I সা -পা পা -। | পা -। পা -। | পা -। পা -। | পা -। পা -মা I
 অ . প . মা . নে স্ব . প . থে স্ব . মা . ঝে .

I -দা -। -। -। | -। -। -। -পমা | -ন্তা -। -। -। | -। -। -। -। I
 .

I মা -গা গা -। | গদা -পা মা -পমা | মন্তা -। -। জরা | জরা -রা মন্তা -খা I
 তো . মা স্ব . বী . গা নি . ত্ . ত . বা . জে . .

I সা -খা জরা -। | জরা -রা মন্তা -খা | গসা -খা -জরা জরা | খজরা -। জখা -জখা I
 আ . প ন্ . স্ব . রে আ . প্ . নি . নি

I গসা -। -। -। | -। -। -। -। | সা -জরা -। জরা | জরা -রা মন্তা -। I
 গ .

I -। -। -। -। | -। -। -। -। | দা -গা সা -। | দদা -গা সা -। I
 .

I দদা -গা সা -খা | জরা -মন্তা জখা -সা | গদা -। সা -। | -। -। -। -। I
 প . রা ই তো মা স্ব . গ . লে

I সা -দা -১ দা | দা -১ দপা -দা | -মা -পা -১ -মা | -জ্ঞা -১ -১ -১ I
না • ই বা ভো • যা • • • • • • • • •

I জমা -১ -১ জা | জমা -১ জা -রা | মজা ১ -১ -১ | -খা -সা -গা -সা II
খা • ক ল প্র • • যো • জ • • • • • • • • •

II দা -১ মা -১ | মদা -১ দা -গা | গা -সা সা -১ | সা -১ সা -১ I
দ • লে • দ • • লে • জা • সে • লো • কে •

I সা -দা দা -১ | দা -১ দা -গা | গা -১ -সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
র • চে • ভো • মা বৃ ত্ত • • • • • • • • •

I সর্গা -১ সর্গা -খাঁ | গর্গা -১ গা -দা | -মপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
না • • না • ভা • • বা • • • • • • • • •

I পা -১ পদা -দপা | পমাঃ -পমঃ মজা -মজা | জখা -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
না • না • নৃ ক • • ল • • র • • • • • • • • •

I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ | পা -১ পা -মা I
ভি ক খা • লা • গি • ভো • মা বৃ জা • রে •

I -দা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পমা | -জ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • • • • • • • • • • • • • •

I মা -গা গা -১ | দা -পা মা -পমা | মজা -১ জরা -১ | জা -রা মজা -খা I
জা • যা ত্ত ক • রে • • বা • রে • বা • রে • •

I সা -খা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা মজা -খা | দসা -খা জ্ঞা -১ | খজা -১ জখা -জ্ঞাখা I
ক • ত্ত • যে • খা • প্ ক • ত্ত • যে • • ক্র • নৃ

I স -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | স -জ -১ জ | জ -১ মজ -১ I
দ ই . চ ছ হি . ল . .

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | দ -গ স -১ | দ -গ স -১ I
. বি . না . প . শে .

I দ -গ স -খ | জ -মজ জ -স | স -১ স -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ প না . কে . . দি ই পা . য়ে

I স -দ -১ দ | দ -১ দ -দ | -মা -পা -১ -মা | -জ -১ -১ -১ I
না . ই বা তো . মা

I জ -১ -১ জ | জ -১ জ -১ | মজ -১ -১ -১ | -খ -স -গ -স II II
খা . ক ল প্র . . য়ো . জ

আমি আছি তোমার সত্যার দুয়ার-দেশে,

সময় হলেই বিদায় নেব কেঁদে হেসে ॥

মালায় গাঁথে যে ফুলগুলি দিয়েছিলে মাথায় তুলি

পাপড়ি তাহার পড়বে ঝরে দিনের শেষে ॥

উচ্চ আসন না যদি রয় নামব নীচে,

ছোটো ছোটো গানগুলি এই ছড়িয়ে পিছে ।

কিছু তো তার রইবে বাকি তোমার পথের ধূলা ঢাকি,

সবগুলি কি সজ্জা-হাওয়ায় যাবে ভেসে ?।

I না নর্সা -সর্না | ধনা -সর্না | ধপা -১ I জ্জধা ধপা -জ্জা | গা -মা | ধা -১ I
আ মি. . . আ. . . ছি. . . ভো. মা ব্ স . ভা ব্

I সা সা -১ | সা -১ | মা -১ I সা সা -১ | সা -১ | সা -মা I
ছ রা ব্ দে . শে . স য় য়্ হ . সে ই

I মা মা -১ | মা -গা | মা -১ I মা মা -গপা | পা -জ্জা | জ্জপা -ধা II
বি দা য়্ নে . ব . কেঁ দে . . . হে . সে . .

II পজ্জা ধা -পা | পনা -ধা | না -সর্না I নর্সা সর্না -১ | সর্না -নর্সা | রর্সা -১ I
মা . লা য়্ গে . . থে . যে. ফু ল্ ও . . . লি . .

I সর্না রর্সা -নর্সা | সর্ধা -১ | পা -রা I রা গমা -পা | পমা -গমা | যরা -সা I
দি. রে. . . ছি . . . লে . . . মা থা . য়্ তু . . . লি . .

I সর্গা -১ গর্গা | গর্গা -১ | সর্গা -১ I সা -১ রা | গা -মা | পা -ধা I
পা. প্ ডি তা . হা য়্ প ড্ বে ঝ . রে .

I ধনা নধা -সর্না | সর্না -ধনা | ধপা -১ II
দি. নে. য় শে . . . যে .

I { সা -১ রা | রগা -১ | গা -১ I গর্গা -১ গা | গর্গা -১ | রর্গা -১ I
উ চ্ চ আ• • স ন্ না • য দি• • র• র্

I সা -১ রা | গা -১ | গা -১ I রগা গা -১ | গা -১ | গা -মা I
না য্ য নী • চে • ছো• টো • ছো • টো •

I রগা -১ গা | গরা -১ | সা -১ I স্না না রা | রা -১ | সা -১ } I
গা• ন্ ও লি • এ ই ছ ডি য়ে পি • ছে •

I পক্ষা ক্ষা -১পা | পনা -ধা | না -র্সা I সর্সা -১ সর্সা | সর্সা -র্সনা | রর্সা -১ I
কি• ছু• • তো• • তা য় র ই বে বা • কি• •

I নর্সা রর্সা -নর্সা | র্ধা -গা | পা -রা I রা গমা -পা | রমা -গমা | যরা -সা I
তো• মা• • য় প • থে য় ধু লা• • টা •• কি •

I সর্গা -১ গা | গর্গা -১ | সর্সা -১ I সা -১ রা | গা -মা | পা -ধা I
স• য় ও লি • কি • স ন্ ধা হা ও রা য়

I ধনা নধা -র্সা | সর্না -ধনা | যপা -১ II II
যা• বে• • ভে• •• সে •

আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলেম গান
 তার বদলে আমি চাই নে কোনো দান ॥
 ভুলবে সে গান যদি নাহয় যেয়ো ভুলে
 উঠবে যখন তারা সঙ্কাসাগরকূলে,
 তোমার সভায় যবে করব অবসান
 এই ক'দিনের শুধু এই ক'টি মোর তান ॥
 তোমার গান যে কত শুনিয়েছিলে মোরে
 সেই কথাটি ভুমি ভুলবে কেমন করে ?
 সেই কথাটি, কবি, পড়বে তোমার মনে
 বর্ষামুখর রাতে, ফাগুন-সমীরণে—
 এইটুকু মোর শুধু রইল অভিমান,
 ভুলতে সে কি পারে। ভুলিয়েছ মোর প্রাণ ॥

II সঁ নসঁ -রঁ | রঁসঁ গা -ধা | ধপা পমা -৷ | -রগা -৷ -রসা I
 আ মি. . তো মা স্ব. য ত

I সা গা গা | গা গা -রগমা | মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 শু নি রে ছি লে . . নু গা নু

I { পা পধা -পা | পধা পা -মগা | মা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 আ মি. . তো মা . স্ব. য ত

I (পগা গা মা | পা ধা -পা | পা -৷ -সঁ | -পা -৷ -৷) I
 শু . নি রে ছি লে স্ব গা নু

I পনা -৷ না | না না -৷ | -৷ -সঁ: -প: | -৷ পা ধা I
 তা. স্ব. য দ লে আ মি

I ধলা -ধরা র্জা | সর্গা গা -ধা | ধপা -১ -ধা | -ধপা -১ -র্জা I
 চা• • ই নে কো• নো • দা • • • • ন

I গা গা -ধা | পা মগা -রগা | মা পা -১ | -১ -১ -১ I
 আ মি • তো মা• • য় য ভ • • • •

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না | না র্জা -১ | -১ -১ -১ I
 ছ ল্ বে সে গা ন্ য দি • • • •

I সর্জা র্জা -র্গা | গর্জা র্জা -রর্জা | সর্না র্জা -১ | -১ -১ -১ I
 না• হ য়্ যে রো •• ছ লে • • • •

I সর্না -১ না | না র্জা -১ | সর্না র্জা -১ | -গা -১ -ধা I
 উ• ঠ্ বে য থ ন্ ভা• রা • • • •

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -রগা | গা মা -১ | -১ -১ -১ I
 স ন্ ধা সা গ • য়্ ক্ লে • • • •

I মা মা -পা | পা পা -১ | পা পধা -১ | -১ -১ -গা I
 ভো মা য়্ স ভা য়্ য বে• • • •

I গমা -ধা ধা | ধা ধা -গা | ধপা -১ -ধগা | -পধা -১ -১ I
 ক• য়্ ব অ ব • সা • •• •• • ন

I ধনা -১ না | না না -১ | না নর্জা -১ | -পা -১ -১ I
 এ• ই ক দি নে য়্ ত ধু• • • •

I পনা -১ মা | না নর্জা -১ | র্জা -না -র্জা | -গা -১ -১ I
 এ• ই ক টি মো• য়্ ভা • • • •

I খা পা -ধপা | গমা গা -রগা | মা পা -১ | -১ -১ -১ I
আ মি . . তো যা . র্ য ত

I সা সা -১ | রা -১ রা | রা গা -১ | -১ -১ -মা I
তো যা র্ গা ন্ যে ক ত

I বরা রা গা | মা পা -ধা | ধমা পা -১ | -১ -১ -গা I
স্ত নি যে ছি লে . মো রে

I { গমা -গা গা | গা ধা -১ | -১ -১ -১ | গা গর্সী -১ I
সে. ই ক থা টি তু মি. .

I সর্ধা -সর্গা সর্গা | ধা পা -ধগা | খা পা (-ধপা | গমা গা -১) } I -১ | -১ -১ -১ I
তু. ল্ বে. কে ম . ন্ ক রে . . ও গো

I পনা -১ না | না না -১ | না ধনা -১ | -১ -পা -না I
সে. ই ক থা টি . ক বি. . . .

I না -১ সর্গা | সর্গা গর্গা -গর্গা | সর্না সর্গা -১ | -১ -১ -গা I
প ড্ বে তো. মা . র্ য . নে

I গা -১ গা | গধা ধা -১ | ধা ধা -১ | -গা -১ -র্গা I
ব ব যা মু. থ র্ রা তে

I গর্গা গা -১ | খা পা -ধগা | খা পা -১ | -১ -১ -১ I
কা ও ন্ স মী . . র নে

I সা -১ সা | সরা রা -১ | রা গা -১ | -১ -১ -মা I
এ ই টু কু. মো র্ ত ধু

I গা -১ গা | গমা মা -পা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 র ই ল অ. ভি . মা ন

I পনা -১ না | না না -১ | না নর্সী -১ | -পা -১ -১ I
 কু. ল তে সে কি . পা রো. . . .

I পা না না | না সর্গী -১ | সর্গী -না -র্গী | -গা -১ -১ I
 কু লি রে ছ যো ব্ ঞ্জা

I ১ধা পা -ধপা | গমা গা -রগা | মা পা -১ | -১ -১ -১ II II
 আ মি . . তো মা . ০২ য ত

তোমারি ঝরনাভলার নির্জনে
 মাটির এই কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্ কণে ॥
 রবি ওই অস্তে নামে শৈলতলে,
 বলাকা কোন্ গগনে উড়ে চলে—
 আমি এই করুণ ধারার কলকলে
 নীরবে কান পেতে রই আনমনে
 তোমারি ঝরনাভলার নির্জনে ॥

দিনে মোর যা প্রয়োজন বেড়াই তারি খোঁজ করে,
 মেটে বা নাই মেটে তা ভাবব না আর তার তরে ।
 সারাদিন অনেক ঘুরে দিনের শেষে
 এসেছি সকল চাওয়ার বাহির-দেশে,
 নেব আজ অসীম ধারার তীরে এসে
 প্রয়োজন ছাপিয়ে যা দাও সেই ধনে
 তোমারি ঝরনাভলার নির্জনে ॥

নর্সা | স্না ধা -পা II পরা -গরা গা | মা পা -১ I পরা -গরা গা | মা -পা -১ I
 তো• মা রি • ঝ • • ব না ভ লা ব নি • • জ নে • •

I -১ -১ পরা | গা মা -ধা I খপা মা -গমা | মরা সা -১ I
 • • মা টিব্ব এ ই ক ল • স্ আ • মা ব্

I সা সমা গমা | বরা সা -১ I সমাঃ -গঃ পা | মপা -ধনা -সর্সা I
 ছা পি• রে• গে ল • কো• ন্ ক নে• •• ••

I -সর্সা -না ধর্সা | স্না ধা -পা II
 • • "তো• মা রি •"

পা | পা পনা -ধনা II { নর্সী -১ সী | সর্না ধপা -জ্ঞা I জ্ঞাপা -১ পনা | বধা না -১ I
 র বি ও . . ই অ . নু তে না যে . . শৈ . . ল . . ত লে .

I -১ -১ পা | পজ্ঞা পা -জ্ঞা I কপা -জ্ঞানা না | নধা পা -১ I
 . . ব লা . কা . কো . নু গ গ . নে .

I পমা মা -গা | গপা পমা -১ I (-১ -১ পা | পা পনা -ধনা) } I
 উ . ডে . চ . লে . . . র বি ও . . ই

I -১ -১ মা | মা মাঃ -গঃ I গরা রা -পা | পজ্ঞা ধপা -১ I
 . . আ মি এ ই ক . ক্র ৎ ধা রা . য়

I পরা রা -পা | পজ্ঞা পা -১ I -১ -১ পা | পা ধা -না I
 ক . ল . ক লে . . . নী র বে .

I নর্সী -নর্গী গী I গর্গী সী -না I বধা -না বধা | ধনা -সর্গী -গর্গী I
 কা . . নু পে তে র ই আ নু ম নে . . .

I -সর্গী -নধা ধর্গী | সর্না ধা -পা II
 . . . "তো . মা রি ."

সা | সা সাঃ -মঃ II { মা -১ মা | মা মা -১ I মা মা -গপা | পা পা -ধা I
 দি নে যো য় যা . প্র য়ো জ নু বে ডা . ই তা রি .

I ধনা -১ সর্না | ধপা -১ -১ I -১ -১ পা | পা পা -ধা I
 য়ো . জ্ ক . রে মে টে বা .

I ধনা -সী সী | সর্না ধা -পা I -মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 না . ই যে টে . তা

I মা -পনা না | বধা পা -১ I গমা -গমা বরা | সা -১ -১ I
 ভা • ব্ ব না আ ব্ ভা • ব্ ভ রে • •

I (-১ -১ সা | সা সাঃ -মঃ) } I -১ -১ পা | পা পনা -ধনা I
 • • দি নে মো ব্ • • সা রা দি• • ন্

I {নর্সা সর্গা -গর্গা | গর্গা সর্গা -না I ধনা ধা -না | বধা ধর্সা -১ I
 অ• নে ক্ ঘু রে • দি• নে ব্ শে বে• •

I -পা -১ পা | পা পধা -না I নর্সা সর্গাঃ -নঃ | বধা পা -১ I
 • • এ সে ছি• • স• ক ল্ চাও রা ব্

I পধা ধপা -১ | মা মা -১ I (-১ -১ পা | পা পনা -ধনা) } I
 বা• হি ব্ দে শে • • • সা রা দি• • ন্

I -১ -১ মা | মা মাঃ -গঃ I গরা রা -পা | গন্ধা ধপা -রা I
 • • নে ব আ জ্ অ সী য্ ধা রা• ব্

I রগা গরা -পা | গন্ধা ধপা -১ I -১ -১ পা | পা ধা -না I
 তী• রে • এ সে• • • • প্র য়ো জ ন্

I নর্সা সর্গা গর্গা | গর্গা রর্সা -না I বধা -না বধা | ধনা -সর্গা -গর্গা I
 ছা• পি• রে যা দা ও সে ই ধ নে• •• ••

I -র্সর্গা -নধা ধর্সা | সর্না ধা -পা II II
 • •• "তো• মা রি •"

ফাণ্ডন হাওয়ায় রঙে রঙে পাগল ঝোরা লুকিয়ে ঝরে
 গোলাপ জবা পারুল পলাশ পারিজাতের বুকের 'পরে ॥
 সেইখানে মোর পরানখানি যখন পারি বহে আনি,
 নিলাজ-রাঙা পাগল রঙে রঙিয়ে নিতে থরে থরে ॥
 বাহির হলেম ব্যাকুল হাওয়ার উতল পথের চিহ্ন ধরে—
 ওগো ভূমি রঙের পাগল, ধরব তোমায় কেমন করে ।
 কোন্ আড়ালে লুকিয়ে রবে, তোমায় যদি না পাই তবে
 রক্তে আমার তোমার পায়ের রঙ লেগেছে কিসের তরে ॥

II নর্সাঁ সর্দা -১ | দনা -১ -সাঁ I সর্ধাঁ -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I
 ফা• গু• ন হা• • ও রা• • • • • •

I -নর্সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I নর্সাঁ দা -১ | দনা -১ -সাঁ I
 •• • • • • • • • • • • • • • •

I নর্ধাঁ -১ -১ | -১ -১ -সর্না I -নর্সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ডে• • • • • • • • • • • • • • • •

I সর্গাঁ গাঁ -১ | গর্ধাঁ সাঁ -১ I সর্গাঁ সাঁ সর্গাঁ | গা গা -দা I
 পা• গ ল্ বো রা • লু• কি রে• থ রে •

I গদা গা -১ | গদা গা -দা I দপা দা -১ | দপা দা -পা I
 গো• লা প্ জ• বা • পা ক ল্ প লা ল্

I পমা গা -১ | মা মপা -মা I গগা মা -গা | গধা সা -১ II
 পা রি • জা ডে• ব্ ব্ কে ব্ প রে •

II নর্সাঁ -১ দা | দনা সাঁ -১ I নর্সাঁ সর্দা -১ | না সাঁ -১ I
 সে• ই থা নে• মো ব্ প• রা• ন্ থা নি •

I নর্সী দা -১ | দা -১ -না I না -১ -১ | -১ -১ -সর্সী I
ব. থ ন পা . . রি

I নর্সী দা -১ | দা -১ -না I না -১ -১ | -সর্সী -১ -১ I
ব. হে . আ . . নি

I সা সা -মা | গমা গা -১ I মা না -১ | না গা -১ I
নি লা জ্ রা ডা . পা গ ল্ র ডে .

I মা দা দা | দনা সর্সী -১ I সর্গা গা -১ | মা মা -পা I
র ডি রে নি. তে . পা. গ ল্ র ডে .

I গগা মা বগা | ধা সা -না I সা মা মা | মা বগা -১ I
র ডি রে নি তে . র ডি রে নি তে .

I মা দা -১ | দনা সর্সী -ধর্সী II
থ রে . থ. রে .

II সা সা -মা | মা মগা -১ I মা মা -দা | দা -১ -না I
বা হি ব্ হ লে. ম্ ব্যা ক্ ল্ হা . ও

I না -১ -১ | -গা -১ -১ I গা গা -১ | মা মা -পা I
রা ব্ উ ত ল্ প থে ব্

I গগা -মা বগা | গধা সা -১ I সা সা -মা | মা বগা -১ I
চি . হ্ থ রে . ও গো . ডু মি .

I মা মা -দা | দা -১ -না I না -১ -১ | -সর্সী -১ -ধর্সী I
র ডে ব্ পা . . গ ল্

I নর্সী -১ গা | গা দা -পা I বপা দা -পা | মা মগা -১ I
 ৭ • ৮ ৮ ভো মা ৮ কে ম ন ক রে • • ৮

I মা মদা -১ | দনা -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ৮ ৫ • ৮ পা • • গ • • • • ৮

I নর্সী -১ দা | না সী -১ I সর্গী গী গী | গর্ধী সী -১ I
 কো • ন আ ডা লে • লু • কি রে ৮ বে •

I গা গা -১ | মা মা -পা I পগা মা -মগা | ঝা সা -১ I
 ভো মা ৮ য দি • না • পা ই ত বে •

I সা -১ সমা | মা মগা -১ I মা মদা -১ | না সী -খী I
 ৮ ক ভে • আ মা • ৮ ভো মা • ৮ পা রে ৮

I নর্সী -১ দা | না সী -১ I সর্গী গী -১ | গর্ধী সী -১ I
 ৮ • ৫ লে গে ছে • কি • সে ৮ ত রে •

I সর্গী -১ গী | মী মর্পী -১ I পর্মা -গী -১ | গর্ধী -সী -১ I
 ৮ • ৫ লে গে ছে • • • • • • •

I সা -১ সমা | মা মগা -১ I মা মদা -১ | না সী -খী I
 ৮ ক ভে • আ মা • ৮ ভো মা • ৮ পা রে ৮

I নর্সী -১ দা | না সী -১ I সর্গী গী -১ | গর্ধী সী -১ II II
 ৮ • ৫ লে গে ছে • কি • সে ৮ ত রে •

স্মর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই কেবল কাজে
 বুকে বাজে তোমার চোখের ভৎসনা যে ॥
 উধাও আকাশ উদার ধরা সুনীল-শ্যামল-সুধায়-ভরা,
 মিলায় দূরে, পরশ তাদের মেলে না যে—
 বুকে বাজে তোমার চোখের ভৎসনা যে ॥
 বিশ্ব যে সেই স্মরের পথের হাওয়ায় হাওয়ায়
 চিত্ত আমার ব্যাকুল করে আসা-যাওয়ায় ।
 তোমায় বসাই এ-হেন ঠাই ভুবনে মোর আর-কোথা নাই,
 মিলন হবার আসন হারাই আপন-মাঝে—
 বুকে বাজে তোমার চোখের ভৎসনা যে ॥

II মা -দা দা | দগা সা -খা I ঋগা সা -ঋগ্তা | ঋগ্তা ঋগা -ঋগ্তা I
 স্ম ব্ ভ লেং যে ই ঘু রে •• বে ডা ••

I ঋগা -১ -১ | -১ -১ -১ I সগা গগা -গগা | ঋগা সা -১ I
 • • ই • • • কেং বং •ল্ কা জে •

I সগা গগা -গগা | গদা পা -দা I -মগা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
 ব্ কেং •• বা জে • • • • •

I মা গদা -১ | গা সা -খা I ঋগা -সগা ঋগা | ঋগা গদা -পা II
 তো মাং ব্ চো খে ব্ ভ ব্ স না বেং •

II দা দা -১ | গা -১ -সগা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ ধা ও আ • • কা • • • • •

I নসগা সগা -১ | গা -১ -সগা I সগা -১ -সগা | -সগা -১ -১ I
 উ • দাং ব্ ধ • • রা • • • • •

I সী সর্ধা -জ্ঞা | জ্ঞসী জ্ঞর্ধা -সী I সী গপা -গা | গদা পা -দা I
 স্র নী° ল জ্ঞা° ম° ল স্র ধা° স্র্ণ ভ রা°

I মপা গদা -১ | গা সী -র্ধা I -গসী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মি লা° স্র্ণ দ্র রে° ° ° ° ° ° °

I সর্গা সী -গর্ধা | ধী সী -১ I সর্গা গা -পগা | গদা পা -দা I
 প° র ° স্র্ণ ভা দে স্র্ণ মে° লে ° ° না যে° °

I মপা পজ্ঞা -১ | ধা সা -১ I মা গদা -১ | গা সী -র্ধা I
 ব্র° কে° ° বা জে° ° তো মা° স্র্ণ চো থে স্র্ণ

I ধর্গা -সর্ধা ধী | ধর্সী গদা -পা II
 ড স্র্ণ স না যে° °

II সা -দা দা | দা গপা -১ I গজ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞমা জ্ঞাঃ -ধাসঃ I
 বি স্র্ণ স্র্ণ যে সে ই স্র্ণ রে স্র্ণ প° থে° ° স্র্ণ

I সা ধা -মা | মা পা -মপা I -গদা -১ -গা | -গপা -১ -দা I
 হাও রা স্র্ণ হাও রা ° ° ° ° ° ° ° স্র্ণ

I মপা -মা পা | পা গদা -১ I দা দর্সী সর্গা | গদা পা -১ I
 চি° ত্ত° ত্ত° অা মা° স্র্ণ ব্যা ক্র° ল° ক রে° °

I মপা পজ্ঞা -১ | ধা সা -১ I সদা দা -১ | দগা সী -১ I
 আ° সা° ° বাও রা স্র্ণ তো° মা স্র্ণ ব° সা ই

I সর্ধা -১ ধর্সী | না সী -১ I গর্সী গা -জ্ঞা | জ্ঞর্ধা সী -১ I
 এ° ° হে ন ঠা ই ক্র° ব° ° নে মো স্র্ণ

I গর্সী -গর্খী খী | গর্সী গদা -পা I পজ্জী জ্জী -। | জর্জী মর্জ্জী -খী I
 আ. • ব কো খা না. ই মি. ল ন্ হ বা. ব্

I গর্সী খী -। | গর্সী জ্জর্খী -র্সী I সর্গা সী -। | সর্খী খী -র্সী I
 আ স ন্ হা য়া. ই আ. প ন্ য়া. য়ে .

I সর্গা গপা -গা | গদা পা -দা I -মপা -জ্জা -। | -। -। -। I
 ব্. কে. . বা জে

I জ্জমা গদা -। | গা সী -খী I গর্গা -সর্খী খী | গর্সী গদা -পা II II
 ভো. মা. ব্ চো খে ব্ জ ব্ স না য়ে .

গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি ভুবনখানি
 তখন তারে চিনি আমি, তখন তারে জানি ॥
 তখন তারি আলোর ভাষায় আকাশ ভরে ভালোবাসায়,
 তখন তারি ধুলায় ধুলায় জাগে পরম বাণী ॥
 তখন সে যে বাহির ছেড়ে অন্তরে মোর আসে,
 তখন আমার হৃদয় কাঁপে তারি ঘাসে ঘাসে ।
 রূপের রেখা রসের ধারায় আপন সীমা কোথায় হারায়,
 তখন দেখি আমার সাথে সবার কানাকানি ॥

II পা পর্সা -১ | সর্না রর্মা -গা I গধা সর্গা -ধা | পধা ধপা -১ I
 গা নে • য় ভি • ত • য় দি • য়ে • • য • ধ ন্

I গমা গা -১ | গসা গা -১ I গা মা -১ | -১ -১ -১ I
 দে ধি • তু • ব ন্ ধা নি • • • •

I মা মা -গপা | পা পা -১ I পা পধা -১ | -গা গা মা I
 ত ধ • ন্ তা রে • চি নি • • • আ য়ি

I মা মা -পা | পা পা -ধা I ধপা ধা -গা | -গর্সা -সর্গা -ধা II
 ত ধ ন্ তা রে • জা নি • • • •

II না না -১ | না সর্সা -১ I সর্গা মা -১ | পা ধা -১ I
 ত ধ ন্ তা রি • আ লো য় ভা যা •

I -ধগা -১ -১ | -১ -১ -ধা I ধপা ধা -১ | ধপা সর্গা -ধা I
 • • • • • য় আ কা য় ত রে • •

I খপা মগা -রগা | মা পা -১ I পনা না -১ | না সা -১ I
ভা লো. . . বা সা স্ব. ত. থ ন্ ভা রি .

I সা সা -১ | সরা রা -১ I রা গা -১ | গা গা -রগা I
ধু লা স্ব. ধু. লা স্ব. ভা গে . প স্ব. . স্ব.

I গা মা -১ | -১ -১ -১ II
বা কী

II { সা সা -১ | রা রা -গা I গমা মা -গধা | খপা মা -গা I
ত থ ন্ সে যে . বা. হি . স্ব. ছে ডে .

I রগা -রা গা | মা পা -গা I মা -১ -গা | খধা -১ -১ I
অ. ন্ ত রে মো স্ব. আ . . সে . .

I মধা ধা -১ | ধা ধগা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ত. থ ন্ আ মা.

I গা গা -১ | গা গা -ধা I -ধা -সা -১ | -ধা -১ -পা I
হ দ স্ব. কী পে

I পধা খপা -১ | গমা গা -রগা I গা মা -১ | -১ -১ -১ } I
ভা. রি . বা সে

I মা মা -গগা | খধা ধগা -১ I মা ধা -১ | না সা -১ I
রু পে . স্ব. রে থ. . র সে স্ব. থা রা স্ব.

I সনা না -১ | না সা -১ I সনা মা -গা | রা সা -১ I
আ. প ন্ নী মা . কো. থা স্ব. হা রা স্ব.

I সর্গ। র্গ। -র্গ। | গর্গ। সর্গ। -। I সর্গ। সর্গ। -। † সর্গ। র্গ। -গ। I
 ত। থ ন্ দে ধি . আ মা ব্ সা থে. .

I গ্ধ। গ। -র্গ। | র্গ। সর্গ। -র্গ। I সর্গ। ধ। -। | -। -। -। II II
 স বা ব্ কা না. . কা নি

তোমার দ্বারে কেম আসি ভুলেই যে যাই, কতই কী চাই—

দিনের শেষে ঘরে এসে লজ্জা যে পাই ॥

সে-সব চাওয়া স্মৃথে দুখে ভেসে বেড়ায় কেবল মুখে,

গভীর বুকে

যে চাওয়াটি গোপন তাহার কথা যে নাই ॥

বাসনা সব বাঁধন যেন কুঁড়ির গায়ে—

ফেটে যাবে, ঝরে যাবে দখিন-বায়ে ।

একটি চাওয়া ভিতর হতে ফুটেবে তোমার ভোর-আলোতে

প্রাণের স্রোতে—

অন্তরে সেই গভীর আশা বয়ে বেড়াই ॥

II সা গ্‌সা -দা | গ্‌ সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
তো মা • ব্ যা রে • কে ন • আ • সি •

I জমা যজ্ঞা -১ | ধা সা -১ I সা সা -গ্‌ | সা সা -জ্ঞা I
ভু লে ই যে যা ই ক ত ই কী চা •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I জ্ঞপা পা -১ | পা পা -১ I
ই • • • • • দি • নে ব্ শে যে •

I জ্ঞপা পা -১ | পা মপা -জ্ঞা I জ্ঞপা -পমা পা | পা পমা -১ I
য • রে • এ সে • ল • • জ্ জা যে পা • •

I -দা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ই • • • • •

II পা পা -১ | পা পা -জ্ঞা I -জ্ঞা -১ -১ | -দা -১ -গ্‌ I
সে স ব্ চাও রা • • • • • • • •

I গা গা -সাঁ | সাঁ সাঁ -গা I -গাঁ -১ -১ | -সাঁ -১ -১ I
 হু থে . হু থে

I সঁগা সাঁ -দা | দগা সাঁ -১ I -জ্ঞা -১ -১ | -খাঁ -সাঁ -১ I
 ভে. সে . বে. ডা

I সঁগা সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -গা I -খাঁ -১ -১ | -গা -১ -দা I
 কে ব ল্ যু থে

I গদা দা -১ | দা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -দা I
 গ. ভী ব্ ব্ কে

I পদা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা যজ্ঞা -১ | -খা -১ -জ্ঞা I
 যে . . চাও যা টি . গো. প

I -সা -১ -১ | সা সা -১ I সা সা -গা | সা সদা -১ I
 . . ন্ ভা হা ব্ ক থা . যে না. .

I -পা -সাঁ -সঁগা | -গদা -পা -১ II
 ই

II সদা দা -১ | দা দা -১ I পপা পা -১ | পজ্ঞা জ্ঞা -১ I
 বা. স . না স ব্ বা ধ ন্ যে. ন .

I জ্ঞমা যজ্ঞা -১ | খা সা -১ I সা সা -গা | সা সদা -১ I
 কু. ডি ব্ গা রে . ফে টে . যা বে. .

I দা দা -১ | দা দসাঁ -১ I সঁগা গপা -গা | গদা পা -১ I
 ক রে . যা বে. . দ থি. ন্ বা যে .

I	পা	-১	দা		দা	দা	-পা	I	-সাঁ	-১	-১		-১	-১	-১	I	*
	এ	ক	টি		চাঁও	দা		
I	সাঁ	সাঁ	-১		সাঁ	সাঁ	-গা	I	-খাঁ	-১	-১		-সাঁ	-১	-১	I	
	ভি	ও	বু		হ	ভে		
I	গসাঁ	-১	দা		গা	সাঁ	-১	I	-সঁজা	-১	-১		-খাঁ	-সাঁ	-১	I	
	কু.	ট	বে		তো	মা	বু		
I	গসাঁ	-১	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-১	I	-সঁখা	-১	-১		-গা	-১	-১	I	
	ভো.	বু	আ		লো	তে		
I	দা	দা	-১		দা	পা	-১	I	-১	-১	-১		-১	-১	-দা	I	
	প্রা	পে	বু		প্রো	তে		
I	মপা	-১	জা		জা	রজা	-১	I	জমা	মজা	-১		খা	সা	-১	I	
	অ.	নু	ড		রে	সে.	ই		গ.	ভী	বু		আ	শা	.		
I	সা	সা	-গা		সা	সদা	-১	I	-পা	-সাঁ	-সঁগা		-দা	-পা	-১	II II	
	ব	য়ে	.		বে	ডা.	ই		

যে আমি ওই ভেসে চলে কালের ঢেউয়ে আকাশতলে

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

ধুলার সাথে, জলের সাথে, ফুলের সাথে, ফলের সাথে,

সবার সাথে চলছে ও যে ধেয়ে ॥

ও যে সদাই বাইরে আছে, দুঃখে হুখে নিত্য নাচে—

ঢেউ দিয়ে যায়, দোলে যে ঢেউ খেয়ে ।

একটু ক্ষয়ে ক্ষতি লাগে, একটু ঘায়ে ক্ষত জাগে—

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

যে আমি যায় কৈঁদে হেসে তাল দিতেছে মৃদঙ্গে সে,

অন্য আমি উঠতেছি গান গেয়ে ।

ও যে সচল ছবির মতো, আমি নীরব কবির মতো—

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

এই-যে আমি ওই আমি নই, আপন-মাঝে আপনি যে রই,

যাই নে ভেসে মরণধারা বেয়ে—

মুক্ত আমি, তৃপ্ত আমি, শান্ত আমি, দীপ্ত আমি,

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

II	গাঁ	-	গাঁ		রাঁ	রাঁ	-	I	রঁসা	সাঁ	-		না	না	-	I
	যে	.	আ		মি	ও	ই		ভে	সে	.		চ	লে	.	

I	বধা	না	-		বধা	পা	-	I	পধা	ধপা	-		গমা	গা	-	I
	কা	লে	ব্		ঢেউ	য়ে	.		আ.	কা	খ্		ত	লে	.	

I	সা	সা	-		রা	গা	-	I	গমা	-	পা		ধা	না	-	I
	ও	রি	.		পা	নে	.		দে.	খ্	ছি		আ	মি	.	

I	পা	-ধা	-না		-সাঁ	-রাঁ	-গাঁ	I	গঁরা	-সাঁ	-		-	-	-	I
	চে		রে.	

I পা পা -১ | পা পা -১ I গন্ধা পা -১ | ধা ধনা -১ I
 ধু লা ব় সা থে . জ লে ব় সা থে .

I ধনা না -১ | নধা পা -১ I গন্ধা পা -১ | ধা ধনা -১ I
 ফু . লে ব় সা . থে . ফ লে ব় সা থে .

I পনা না -১ | নধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 স . বা ব় সা থে

I পর্সা সা -১ | সা সা -র্সা I র্গনা -র্সা র্গনা | ধা পা -১ I
 স . বা ব় সা থে . . চ লু ছে . ও বে .

I পমা -পা -১ | -ধনা -র্গনা -১ I নধা -পা -১ | -১ -১ -১ II
 থে রে

II { ধর্গা -১ র্গা | র্গা র্গা -১ I র্গা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -র্গা I
 ও . . যে স দা ই বা ই রে আ ছে . .

I র্গা -১ র্গা | (র্গা র্গা -র্গা I র্গা -র্গা -১ | -১ -১ -১) } I র্গা র্গা -১ I
 হু কু থে হু থে . ও হু থে .

I র্গা -১ র্গা | র্গা র্গা -১ I র্গা -১ র্গা | র্গা র্গা -র্গা I
 নি . ত্ ত না চে . চে . উ দি রে . যা .

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -মা | মা মা -পা I
 ব় দো লে . দো লে .

I পা পা -না | না না -১ I ধনা -র্গনা -১ | ধনা -পা -১ I
 দো লে . যে চে উ থে রে . .

I পা -১ পনা | বধা ধা -না I বপা পা -ধা | বপা পা -ধা I
এ ক টু • ক রে • ক তি • লা গে •

I ধমা -১ ধা | বপা পা -১ I গমা পা -১ | গমা গা -১ I
এ • ক টু ধা য়ে • ক ত • জা গে •

I সা সা -১ | রা গা -১ I গমা -১ পা | ধা না -১ I
ও রি • পা নে • দে • খ্ ছি আ মি •

I বপা -১ -ধা | -নর্সা -রর্গা -১ I রর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
চে • • • • • য়ে • • • • •

I পা -১ পা | পা পা -১ I গন্ধা পা -১ | ধা না -১ I
যে • আ মি বা য্ কৈ দে • হে সে •

I নপা -না না | বধা ধা -১ I বপা ধা -ধপা | গমা গা -মা I
তা • ল্ দি তে ছে • য় দ • ও গে সে •

I মা -পা পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -র্সা I
অ • জ আ মি • • • • • • •

I পর্সা -১ র্সা | র্সা র্সা -১ I নর্সা -১ না | না না -১ I
অ • • জ আ মি • উ • ঠ্ তে ছি গা ন্

I ধনা -র্সনা -১ | বধা -পা -ধা I ধমা -পা পা | পা পা -১ I
গে • • • য়ে • • • অ • • জ আ মি •

I পা -দা দা | দা দা -গা I গপা পা -গা | গদা দা -গা I
ও • যে স চ ল্ ছ • বি ব্ য তো •

I	পণা	পা	-দা		বপা	পা	-ৱ	I	পমা	পা	-ৱ		পমা	পা	-ৱ	I
আ.	মি	.			নী	র	ব্		ক	বি	ব্		য	তো	.	
I	মগা	গা	-ৱ		গা	গা	-মা	I	মপা	-ৱ	পা		পা	পা	-দা	I
ও.	রি	.			পা	বে	.		দে.	খ্	ছি		আ	মি	.	
I	পদা	-গা	-ৱ		পদা	-পা	-ৱ	I	পনা	-ৱ	না		না	না	-সাঁ	I
চে.	.	.			য়ে	.	.		এ.	ই	যে		আ	মি	.	
I	নসাঁ	-ৱ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-না	I	সাঁ	সাঁ	-জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-ৱ	I
ও.	ই	আ			মি	ন	ই		আ	প	ন্		মা	ঝে	.	
I	জ্ঞাঁ	-ৱ	জ্ঞা		জ্ঞাঁ	রাঁ	-ৱ	I	সাঁ	-না	রাঁ		সাঁ	সাঁ	-রসাঁ	I
আ	প্	নি			যে	র	ই		যা	ই	নে		ডে	সে	..	
I	-সাঁ	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	নপা	পা	-না		না	না	-ৱ	I
.		য.	র	ব্		ধা	রা	.	
I	বধনা	-সাঁ	-ৱ		বধা	-পা	-ৱ	I	পগাঁ	-ৱ	গাঁ		গাঁ	গাঁ	-ৱ	I
বে.	..	.			য়ে	.	.		ম্.	ক্	ত		আ	মি	.	
I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-মা	-পাঁ	I	মপাঁ	-ৱ	পাঁ		পাঁ	মা	-পাঁ	I
.		ত্.	প্	ত		আ	মি	.	
I	পগাঁ	-ৱ	মা		পগাঁ	গাঁ	-ৱ	I	গপাঁ	-ৱ	গাঁ		গাঁ	সাঁ	-ৱ	I
শা.	.	স্ত			আ	মি	.		দী.	প্	ত		আ	মি	.	
I	মা	মা	-ৱ		মগা	মা	-ৱ	I	মপা	-ৱ	পা		ধা	না	-ৱ	I
ও	রি	.			পা.	নে	.		দে.	খ্	ছি		আ	মি	.	
I	নপা	-ৱ	-ধা		-নসাঁ	-রগাঁ	-ৱ	I	গাঁ	-সাঁ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	-ৱ	II II
চে.		য়ে	

যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে
 তারা কথার বেড়া গাঁথে কেবল দলের পরে দলে ॥
 একের কথা আরে
 বুঝতে নাহি পারে,
 বোঝায় যত কথার বোঝা ততই বেড়ে চলে ॥
 যারা কথা ছেড়ে বাজায় শুধু সুর
 তাদের সবার সুরে সবাই মেলে নিকট হতে দূর ।
 বোঝে কি নাই বোঝে
 থাকে না তার খোঁজে,
 বেদন তাদের ঠেকে গিয়ে তোমার চরণতলে ॥

না না ॥ না -১ সা -১ | সনা -রা রা -১ | সধা -সা সগাঃ -পঃ | -পধা -১ -পমা -গা I
 যা রা ক • থা • দি • • রে • • • • • • • • • •

I { গমা -১ ধা -১ | ধগা -১ সা -১ I সধা -১ সগা -পা | -পধা (-১ মা গা I
 তো • • মা বু ক • • থা • ব • • লে • • • • • যা রা

I মা -১ ধা -১ | ধগা -১ সা -১ I সধা -সা সগাঃ -পঃ | -পধা -১ -পমা -গা) } I -১ না না I
 ক • থা • দি • • রে • • • • • • • • • • • তা রা

I { না -১ সা -১ | সাঃ -স্তঃ স্তঃ স্তঃ I সনা -১ সা (-১ | -পা -না না না) } I সগা | গধা -১ ধগা -পধা I
 ক • থা বু বে • ডা • গা • থে • • • • • তা রা • কে • • ব • ল্

I ধপা -১ ধা পা | পমা -১ গা -১ I গমা -১ পা -১ | পমা -১ গা -১ I
 দ • লে র প • রে • দ • • লে • দ • লে •

I গমা -১ মসা -১ | -১ -১ মা গা I গমা -১ ধা -১ | ধগা -১ সা -১ I
 দ • • লে • • • • • যা রা ক • • থা • দি • • রে •

I ଝନା -ା ଝା -ା | ଝନା -ା ଝା -ନରା I ଝଝା -ା ଗା -ା | -ପଧା -ା -ା -ା I
 ଧା • କେ • ନା • ତା • ବୁ ଥୋ • ଜେ • • • •

I ଧଗା -ା ସା -ଗା | ଗା -ା ମା -ା I ଗା -ା ମା -ା | ଯପା -ା ଧା -ା I
 ବେ • • ଯ ନ୍ ତା • ଦେ ବୁ ଠେ • କେ • ଗି • ରେ •

I ଧା -ଗା ପଧା -ଗା | -ା -ା -ା -ା I ଗଝା -ଝା ଝଝା -ଝା | ଝଝା -ଝଝା ଝା -ା I
 ତୋ • ଯା • • • • ବୁ ଚ • • ର ଣ୍ ତ • ଲେ •

I ଝନା -ା ଝା -ା | ଝନା -ରା ଝା -ା I -ଝା -ଝା -ଝାଃ -ଝାଃ | -ପଧା -ା -ା -ା II II
 କ • ଧା • ଦି • ରେ • • • • • • • •

জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে,

বন্ধু হে আমার, রয়েছ দাঁড়ায়ে ॥

এ মোর হৃদয়ের বিজ্ঞান আকাশে

তোমার মহাসন আলোতে ঢাকা সে,

গভীর কী আশায় নিবিড় পুলকে

তাহার পানে চাই ছু বাহু বাড়ায়ে ॥

নীরব নিশি তব চরণ নিছায়ে

ঔষধ-কেশভার দিয়েছে বিছায়ে ।

আজি এ কোন্ গান নিষিল প্লাবিয়া

তোমার বীণা হতে আসিল নাবিয়া ।

ভুবন মিলে যায় সুরের রণনে,

গানের বেদনায় যাই যে হারায়ে ॥

- II মপা মপা পমা | মগা গা | গা -১ -১ I গা গমা মরা | গা গমা | মগা -পা -১ I
জী• ব• ন• ম• র• শে • বৃ সী মা• না• ছা ডা• রে • •
- I পগা -মপা পমা | গা গরা | সনা -সা -১ I সগা মা পা | পনা না | ধনা -ধা -সাঁ II
ব• • ন• ধু• হে আ• মা• • বৃ র• রে ছ দা• ডা• রে• • •
- II ধপা ধা ধপা | পনা না | না -১ -সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ | সনা সনা | রসাঁ -১ -১ I
এ• মো র• হৃ• দ রে • বৃ বি জ ন আ• কা• শে• • •
- I পসাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সনা | রসাঁ -১ -১ I সনা না নপা | পজা ধপা | মগা -১ -১ I
তো• মা র ম হা• স• • ন আ• লো তে• ঢা• কা• সে• • •
- I সাঁ সর্গা গর্গা | রর্গা র্গা | রসাঁ -১ -১ I সনা নরা র্গা | সর্গা র্গা | সনা -১ -১ I
গ ভী• র• কী• আ• শা• • য় নি• বি• ড পু• ল কে • •
- I না নসাঁ সনা | নসাঁ সনা | বপা -মা -গা I গা মা পা | পনা না | নধা -সাঁ -১ II
তা হা• র• পা• নে চা • ই ছ বা হ বা• ডা• রে• • •

II পা পা পা | পা পা | পা পা -। I মপা পা পা | পমা পমা | ধপা -। -। I
নী র ব নি নি ত ব . চ র ৭ নি . ছা . য়ে . . .

I পমা মা মা | মা মা | মা -। -। I মা মা মা | মপা মপা | মগা -। -। I
জা ধা র কে শ ভা . ব দি য়ে ছে বি . ছা . য়ে . . .

I পা পধা ধপা | পনা -। | না -। -সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ | সঁনা সঁনা | রঁসাঁ -। -। I
আ জি . এ . কো . ন্ গা . ন্ নি থি ল গ্লা . বি . রা . . .

I পঁসাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ | সঁনা রঁসাঁ -। I সঁনা না পঁসাঁ | সঁধা ধপা | মগা -। -। I
ভো . মা র বী গা হ . ভে . . আ . সি ল . না . বি রা . . .

I সাঁ সঁগাঁ সঁরা | রঁগাঁ সঁগাঁ | রঁসাঁ -। -। I সঁনা নরঁ সঁসাঁ | সঁরঁ সঁসাঁ | সঁনা -। -। I
ভূ ব . ন মি . লে যা . . য়্ অ . রে . র র . ৭ নে . .

I না নসাঁ সঁনা | নসাঁ সঁনা | ধপা -মা -গা I মগা -মা পা | পনা না | নধা -সাঁ -। II II
গা নে . র বে . দ না . . য়্ যা . ই যে ছা . রা য়ে . .

কূল থেকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে,
 সাগর-মাঝে ভাসিয়ে দিলেম পালটি ভুলে ॥
 যেখানে ওই কোকিল ডাকে ছায়াতলে
 সেখানে নয়,
 যেখানে ওই গ্রামের বধূ আসে জলে
 সেখানে নয়,
 যেখানে নীল মরণলীলা উঠছে ছলে
 সেখানে মোর গানের তরী দিলেম খুলে ॥
 এবার, বীণা, তোমায় আমায় আমরা একা-
 অন্ধকারে নাইবা কারে গেল দেখা ।
 কুঞ্জবনের শাখা হতে যে ফুল তোলে
 সে ফুল এ নয়,
 বাতায়নের লতা হতে যে ফুল দোলে
 সে ফুল এ নয়—
 দিশাহারা আকাশ-ভরা সুরের ফুলে
 সেই দিকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে

II সর্গা -গর্গা গর্গা | গর্গা সা -১ I গর্গা না -১ | গর্গা না -১ I
 কূল থেকে কে মো য় গা নে য় ত রী .

I পক্ষা খপা -১ | গমা গা -১ I গা গপা গমা | গা রসা -১ I
 দি. লে য় খু লে . সা গ . র মা ঝে . .

I সা সগা গা | মা পা -১ I পা -না বধা | খনা খপা -১ II
 ভা সি . রে দি লে য় পা ল্ টি তু . লে .

II খপা পা -১ | পনা না -১ I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
 যে খা . নে . ও ই কে কি ল্ ভা কে . .

I স্না নপা -১ | ধা না -স্না I ধনা ধপা -১ | ধা ধনা -১ I
ছা ণা • • ত লে • • সে• থা • নে ন • ঙ্

I নর্সা স্না -নর্গা | গর্গা র্সা -১ I নর্গা র্সা -১ | না ধপা -১ I
যে • থা • • নে ও • ই ঙ্গা • মে ঙ্ ব ধ্ •

I পমা গা -রগা | গপা পমা -১ I মগা গা -রগা | গপা পমা -১ I
আ• সে • • জ • লে • সে থা • • নে• ন ঙ্

I স্না স্না -নর্গা | গ্না গ্না -১ I গ্না গ্না -১ | গ্না গ্না -১ I
যে থা • • নে নী ল্ ম র ণ্ লী লা •

I -গর্গা -১ -১ | -১ -১ -র্গা I গর্গা -র্গা র্মা | র্মগা র্সা -না I
• • • • • উ ঠ্ ছে ছ্ লে• •

I নর্সা স্না -নর্গা | গর্গা স্না -১ I স্না না -র্গা | র্সা না -১ I
সে • থা • • নে মো ঙ্ গা নে ঙ্ ত রী •

I পক্ষা ধপা -১ | মা গা -১ I গা গপা পমা | গা রসা -১ I
দি • লে ঙ্ থ্ লে • সা গ • র মা ঙ্ •

I সা সগা গা | মা পা -১ I পা -না নধা | ধনা ধপা -১ II
ভা সি• রে দি লে ঙ্ পা ল্ টি তু• লে •

II { সা সরা -গা | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -মা I
এ ণা • ঙ্ বী গা • ভো মা ঙ্ আ মা ঙ্

I রগা -রা গা | গা গা -পা I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ• ঙ্ রা এ কা • • • • • • •

I পা -১ পা | পা পা -জ্ঞা I জ্ঞাপা -জ্ঞানা না | বধা পা -১ I
অ ন খ কা রে • না• • ই বা কা রে •

I গমা গা -রগা | গপা গমা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
গে ল •• দে • খা • • • • • • • •

I পা -১ পা | পনা না -র্সী I সী সী -১ | সী সী -র্সী I
ক ন জ ব • নে বৃ শা খা • হ তে ••

I সীনা পা -১ | পধা না -র্সীনা I ধনা ধপা -১ | ধা না -১ I
যে ফ ল তো লে •• সে • ফ ল এ ন য়

I নর্সী সী -নর্গী | গর্গী সী -না I নর্গী নর্সী -১ | সীনা ধপা -১ I
বা ভা •• য নে বৃ ল • ভা • হ তে •

I গমা গা -রগা | গপা গমা -১ I বগা গা -রগা | গপা গমা -১ I
যে ফ • ল দো • লে • সে ফ • ল এ • ন য়

I সী সী -র্গী | গী গী -১ I গী গী -১ | গী গী -১ I
দি শা • হা রা • আ কা শ্ ভ রা •

I -গর্গী -১ -১ | -১ -১ -র্গী I গর্গী রর্গী -র্মা | রর্গী রর্সী -না I
•• • • • স্ব রে • বৃ ফ লে • •

I নর্সী -নর্গী গী | গর্গী সী -১ I সীনা না -র্গী | রর্সী না -১ I
সে • • ই দি কে যো বৃ গা নে বৃ ত রী •

I পক্ষা ধপা -১ | গমা গা -১ I গা গপা গমা | গা রসা -১ I
দি • লে য় খু লে • সা গ • য মা কে • •

I সা সগা গা | মা পা -১ I পা -না বধা | ধনা ধপা -১ II II
ভা সি • রে দি লে য় পা ল্ টি তু • লে •

নমি নমি চরণে,
 নমি কলুষহরণে ॥
 সুখারসনির্ব্বর হে,
 নমি নমি চরণে ।
 নমি চিরনির্ভর হে
 মোহগহনতরণে ॥
 নমি চিরমঙ্গল হে,
 নমি চিরসম্বল হে ।
 উদিল তপন, গেল রাত্রি,
 নমি নমি চরণে ।
 জাগিল অমৃতপথযাত্রী—
 নমি চিরপথসঙ্গী,
 নমি নিখিলশরণে ॥
 নমি সুখে দুঃখে ভয়ে,
 নমি জয়পরাজয়ে ।
 অসীম বিশ্বতলে
 নমি নমি চরণে ।
 নমি চিতকমলদলে
 নিবিড় নিভৃত নিলয়ে,
 নমি জীবনে মরণে ॥

মা ॥ মন্তা -১ -১ দা | দন্তা -১ স্তম্বা ঞা । সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ সা ।
 ন মি . . . ন মি . . চ . র ণে ন

I সন্দা -১ -১ পা | পা পন্তা পমা পা । গন্দা -১ -১ -১ | -১ -১ -দপা মা ॥
 মি . . . ক লু ব . হ . র ণে "ন"

দা ॥ দা -১ দা গা | গদা -১ সর্বা ঞ্গা । সর্বা -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ স্তা ।
 হু ঞা . . র স নি . র ঞ . র হে ন

I ଛା -1 -1 ମା | ଷ୍ଟା -1 ଥା ଥା I ବସା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I
 ଯି . . ନ ଯି . ଚ ର ଶେ

I ଦା ଦା ଗା ସୀ | ଶଗା -1 ଗଞ୍ଜା ଝଞ୍ଜା I ଶୀ -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I
 ନ ଯି ଚି ର ନି ବ୍ ଡ଼ . ର ହେ

I ଶଗା -ଶଞ୍ଜା ଶଶୀ ଗା | ଦା ଦା ବପମା ପା I ଗଦା -1 -1 -1 | -1 -1 -ଦପା ମା I
 ଯୋ. . . ହ ଗ ହ ନ ତ . ର ଶେ. "ନ"

-1 II ସା ଦା ଦା ପା | ପା -1 ପଦା ଗା I ଗପା -ଗା -ଗପଗା -ଦପା | -ପମା -1 -1 -ପଦା I
 . ନ ଯି ଚି ର ମ ଙ୍ ଗ . ଲ ହେ

I ମପା ପମା ଷ୍ଟରା ଷ୍ଟଞ୍ଜା | ସା -ଥା ଥାଞ୍ଜା ଞ୍ଜା I ବସା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I
 ନ . ଯି ଚି . ର . ସ ଷ୍ ବ . ଲ ହେ

I ଷ୍ଟା ଦା ଦା ଗା | ଗଶୀ ଶୀ ଶଞ୍ଜା ଶଶୀ I ଶଗା -1 ଶୀ -1 | -1 -1 -1 ଞ୍ଜା I
 ଡ଼ . ଦି ଲ ତ ପ . ନ ଶେ . ଲ ରା . ଛି ନ

I ଞ୍ଜା -1 -1 ମା | ଷ୍ଟଞ୍ଜା -1 ଥା ଥା I ସା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I
 ଯି . . ନ ଯି . ଚ ର ଶେ

I ସଦା ଦା ଦା ଗା | ଶଶୀ ଶୀ ଶଶୀ ଶଗା I ଶଶୀ -1 ଶଞ୍ଜା -1 | ଞ୍ଜା ଶୀ ଗା ଦା I
 ଞା . ଗି ଲ ଅ ଷ୍ ତ ପ ଥ . ଯା . ଛି . . ନ ଯି ଚି ର

I ପା ପମା ପା -ମପା | ପଗା -ଦା -1 ଦା I ଦପା -ଞ୍ଜା -ଞ୍ଜା ଶୀ | ଶଗା ଦା ପମା ପା I
 ପ ଥ . ସ . ଙ୍ ଶି . . . ନ ଯି . . . ନି ବି ଲ ଥ . ର

I ପଗା ଶଦା -1 -1 | -1 -1 -ଦପା ମା II
 ଶେ. "ନ"

-১ II ৭দা গা সা সগা | সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I মজ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -জ্ঞা I
 • ন মি ন্ন ধে• হু ক ধে ড য়ে• • • • •

I বস্মা ধা ধা ধা জ্ঞা | জস্মা সধা -জ্ঞা জ্ঞা I বস্মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ন মি জ য়• প রা• • জ য়ে • • • • •

I দা দা -১ গা | গস্মা -১ সর্ধা সর্ধা I স্মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ জ্ঞা I
 অ সী • য বি শ্ শ• ত লে • • • • •

I জ্ঞা -১ -১ মা | মজ্ঞা -১ ধা ধা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মি • • ন মি • চ র ধে • • • • •

I সা স্দা দা দপা | প্যা প্যা পম্যা প্যা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ন মি চি ত ক য ল• দ লে• • • • •

I দা দা গা স্মা | স্মা স্মা সর্গা স্মা I জর্ধা -স্মা -গা দা | প্যা -জ্ঞা -১ ধা I
 নি বি ড নি ভু ত নি• ল য়ে • • ন মি • • জী

I স্মা সর্গা দা দপা | পগা -৭দা -দপা মা II II
 ব নে য র• ধে• • • • "ন"

আমি যখন তাঁর দুয়ারে ভিক্ষা নিতে বাই তখন বাহা পাই
 সে যে আমি হারাই বারে বারে ॥
 তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার ঘারে,
 বন্ধ তালো ভেঙে দেখি আপন-মাঝে গোপন রতনভার,
 হারায় না সে আর ॥
 প্রভাত আসে তাঁহার কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,
 সে আলো তার লুটায় ধরণীতে ।
 তিনি যখন সন্ধ্যা-কাছে দাঁড়ান উর্ধ্বকরে, তখন স্তরে স্তরে
 ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন—
 মুকুটে তাঁর পরেন সে রতন ॥

II রা -১ রপা পমা | পা -১ -১ -১ I পমা -গা -গধা পা | পমা -গা পমা -জ্ঞা I
 আ . মি . য খ . . নু তাঁ . . বৃ ছ রা . রে . .

I জরা -১ রজ্ঞা -মজ্ঞা | -জরা -জ্ঞা জরা সা I সরা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভি কৃ খা নি তে যা . ই

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা -রা | সনা -১ না -সা I সা -১ -১ -১ | সগা -১ গা গা I
 ত . . খ নু যা . . হা . . পা . . ই সে . . যে আ

I গমা -১ -১ -১ | পা -১ মপা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -সঃ II
 মি হা . রা . ই বা . রে . বা . রে .

II পমা -গা গা গা | গধা -১ -১ -১ I ধগা -১ গর্গা গধা | সর্গা -১ -গধা -পা I
 ভি . নি য খ . . নু ভি . কৃ খা . নি তে

I ধপা -১ ধা ধপা | পা -১ পধা ধপা I মগা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . সে ন আ . মা . র ধা . . রে

I গগা -মপা গমা বজ্জা | জ্জা -১ -১ -১ I জ্জা -জ্জমা বজ্জা রা | রসা -১ -১ -১ I
ব • ন্ ধ তা ল। • • • ডে •• ডে দে ধি • • •

I সা -গা গা গা | গা -১ গা -সা I রসা -গা গা গা | গমা -১ মপা গগা I
আ • প ন মা • ঝে • গো • প ন র • ত • ন

I গমা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গমা -পা মপা -গমা | বজ্জা -রা জ্জা -রা I
তা • • • • • ব্ হা • • রা • ব্ না • সে •

I জ্জা -রা -মজ্জা -১ | -রা -সা -রা -সা II
আ • • • • • ব্

II পনা -১ না -১ | না -১ না -সী I নসী -১ সী -১ | সী -না রসী -১ I
প্র • • তা ত্ আ • সে • তাঁ • • হা ব্ কা • ছে •

I সনা -১ পা -১ | পনা -১ না -১ I না -১ বসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ • • লো ক্ ভি • ক্ ধা • নি • তে • • • •

I সর্সী -১ র্গা -১ | গধা -১ পা -১ I পা -ধা থপা -মা | পা -১ ধা -১ I
সে • • আ • লো • • তা ব্ লু • টা ব্ ধ • র •

I ধনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -গা I গমা -গা গা গা | গধা -১ -১ -১ I
গী • • তে • • • • • ভি • • নি য ধ • • ন্

I মধা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা -১ ধা -১ | ধা -গা -১ গা I
স • • ন্ ধা কা • ছে • দা • ডা ন্ উ • ব্ ধ

I গা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I মগা -১ গা -১ | গা -১ গা -সী I
ক • রে • • • • • ত • • ধ ন্ ত • রে •

I গর্জা -১ ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধর্জা -১ ধা -১ | পর্জা -গা মা -১ I
স্তৃ • • রে • • • • • কৃ • • টে • • ও • • ঠে •

I বর্জা -১ -১ মা | বর্জা -১ মা -১ I বর্জা -১ ধা -১ | ধর্জা -১ না -র্জা I
অ • নৃ ধ কা • রে বৃ জা • প নৃ প্রা • • পে বৃ

I নর্জা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্জা -১ র্জা -১ | ধর্জা -১ পা -১ I
ধ • • • • • • • • • নৃ যু • • কৃ • • টে • • ঠা বৃ

I পা -ধা ধর্জা -১ | বর্জা -রা গা -১ I গর্জা -১ -১ -১ | -জা -রা -সা -১ II II
প • রে নৃ সে • • র • • • • • • • • • নৃ

‘ঐতিবীথিকা’ গ্রন্থে (বৈশাখ ১৩২৬) একুশটি গানের দিনেন্দ্র-নাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছিল। উক্ত গ্রন্থের চৈত্র ১৩৬০ সংস্করণে ‘অরুণরতন’ নাটকের অন্তর্গত ‘আমি তারেই খুঁজে বেড়াই’ গানটি বর্ধিত— স্বরবিভানের ষাচস্মারিংশ খণ্ডে ‘অরুণরতন’ নাটকের অন্ত্যস্ত গানের সহিত একত্র প্রকাশিত।

পাতুলিপি দৃষ্টে জানা যায়, ‘আমি যখন তাঁর দ্বয়ারে’ গানটির রচনাকাল ১ জানুয়ারি ১৯১৮ খৃস্টাব্দ। ‘জীবনযরণের সীমানা ছাড়ারে’ গানটি পরবর্তীকালে ‘গৃহপ্রবেশ’ নাটকে (আশ্বিন ১৩৩২) অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল।

পাঠভেদ

১. মাটির প্রদীপখানি আছে

ভয়ের মত দোলে

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

ভয়ের মতন দোলে

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

২. পথিক হে, ওই-যে চলে

হঠাৎ যে তাই জানিতে পাই

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

হঠাৎ যে তাই শুনিতে পাই

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

৩. অকারণে অকালে মোর

পায়ে পায়ে স্বপ্নন করে ধাঁদা

: পাতুলিপি

পায়ে পায়ে স্বপ্নন করে বাধা

: গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. সে যে বাহির হল আমি জানি

ঘর বেঁধেছি এতই দূরে

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

ঘর বেঁধেছি এত দূরে

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

৭. তোমার কিছু দেব বলে

যখন তোমার পেলেম দেখা

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

যখন তোমার পেলাম দেখা

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৯. আমি তোমার যত শুনিরেছিলেম গান

চাইনে কোনো দান

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

চাইনি কোনো দান

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১২. স্বর তুলে বেঁধে ঘুরে বেড়াই

তুবনে মোর আর কোথা নাই

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

গান ছাড়া মোর আর কিছু নাই

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৩. গানের ভিতর দিয়ে যখন

তখন তারে চিনি, আমি
তখন তারে জানি

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

তখন তারে চিনি, তখন
তারে জানি

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৫. যে আমি ওই ভেসে চলে

শান্ত আমি, দীপ্ত আমি
শান্ত আমি, দৃপ্ত আমি

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৬. যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে

ভারা সবার সুরে সবাই মেলে
তাদের সবার সুরে সবাই মেলে

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৮. কূল থেকে মোর গানের তরী

বাটারনের লতা হতে
বাটারনের পাতা হতে

: প্রবাসী, অগ্রহায়ণ ১৩২১
: গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

সেই দিকে মোর গানের তরী

সেই খানে মোর গানের তরী

১৯. নমি নমি চরণে, নমি কলুষহরণে

নমি নিখিলশরণে

: কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

নমি জীবনযরণে

: স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

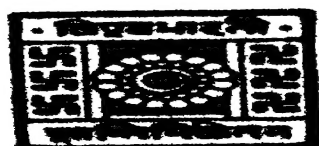
অধিকতর হ্রস্বিটি ও অধুনা বিখ্যাতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। ষাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্, র্।
- ২ কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—জ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ—অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরষরের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ, দ, ণ—যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ—অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরষরের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ, দ, ণ—যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা—। অর্ধমাত্রা—:। সিকিমাত্রা—•। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো
অন্ত স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাঙ্করের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের ক্ষণিক শুষ্কতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুণে বিভক্ত, প্রত্যেক গুণের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (•) ফাঁক ও যে সংখ্যায় যেক-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আন্বারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আন্বারীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইস্থান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

১০. আস্থারীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হর এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }।
[রা গা]
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থারীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।
১৫. যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা • • • মা • • •
উচ্চারিত হইলে সেই সুরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা • • • গা • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
গা • • ন গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ঁ-এ এবং ঁ-অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাজিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলা’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা রা। ‘মনে’— ম নে।

অনুবিভান ৩৪



মূল্য ৯.০০ টাকা